



Սովորություններ, որոնք ռուսերենն ամուր են պահում

Փոքր փոփոխություններ բառը գրանցելու եղանակի մեջ, որոնք հետագայում ամիսներ շփոթություն են խնայում:

1. Գոյականը պահեք մեկ համաձայնող բառի հետ

Ռուսերենում սեռը որոշում է ածականների վերջավորությունները, անցյալ ժամանակի բայերը և դերանունները: Մեկուսացված գոյականը հոսալիորեն չի ասում իր սեռը. մեկ համաձայնող ածականը՝ այո, և հիշելը ոչինչ չի արժենա:

Փոխարենը	Սովորեք	Որովհետև
словарь	новый словарь	-Ե-ը կարող է երկու սեռի լինել. այս մեկը արական է
дверь	новая дверь	նույնպես -Ե, բայց իգական. ածականը որոշում է
море	новое море	չեզոք
кóфе	горячий кóфе	արական է իսկամբով գործածության մեջ, չնայած -e-ին

2. Բայերը սովորեք իրենց հարցական բառով

Բայը հազվադեպ է առանց խնդրի գործածվում: Գրանցեք նրա պահանջած հոլովը որպես բառի մաս. հարցական բառը սեղմ պիտակ է ծառայում:

Փոխարենը	Սովորեք	Գործածության մեջ
помогать = օգնել	помогать кому? +	Я помогаю брату.
интересоваться = հետաքրքրվել	интересоваться чем? + գործիական	Она интересуется историей.
ждать = սպասել	ждать кого? что? + հայցական	Я жду автобус.

3. Հավաքեք հակադրությունների զույգեր

Մեկ լավ զույգը տասը մեկուսացված կանոնից ավելի շատ բան է սովորեցնում, որովհետև հակադրությունը քերականությունը տեսանելի է դարձնում:

Կադապար Ա	Կադապար Բ	Ինչ է ցույց տալիս հակադրությունը
Я в школе.	Я иду в школу.	որտեղ եք ընդդեմ ուր եք գնում
Я читал книгу.	Я прочитал книгу.	ընթացքը ընդդեմ ավարտելու
Я шёл в магазин.	Я ходил в магазин.	ճանապարհին ընդդեմ գնալ-գալու

4. Սեռական հոգնակին սովորեք հաճախակի գոյականների հե՛տ

Լեզվի ամենաքիչ կանխատեսելի ձևն է, ուստի հենց այն արժե պահել բացահայտ, այլ ոչ թե ածանցել:

• место > мест · письмó > писем · друг > друзéй · человек > людéй

5. Նկատեք օրինաչափությունը նախքան այն անվանելը

Կարդալիս կնկատեք, որ в городе-ն շարունակում է նկարագրել, թե որտեղ է ինչ-որ բան, в город-ը հետևում է գնալուն ու ժամանմանը, իսկ из города-ն՝ այնտեղից գալուն: Սա ավելի արժեքավոր է, քան պիտակները: Անունները՝ ներգոյական, հայցական, սեռական, ուղղակի բռնակներ են այն բանի համար, ինչ դուք արդեն գգում եք:

Եվ մի բան, որ չարժե անել

Մի՛ կանգնեք ամեն բառ թարգմանելու համար: Պատմվածքում համատեքստն է սովորեցնում. դուք գուշակում եք, պատումը հաստատում կամ ուղղում է ձեզ, և բառը ամրանում է: Ամեն ինչ թարգմանելը դանդաղեցնում է այդ գործընթացը և ընթերցումը աշխատանքի է նմանեցնում: